

Corrigé du groupement N°3 : Français 2024 :
ATTENTION : Pas la partie 3

I. Étude de la langue (7 points)

1. Justifiez l'orthographe des mots soulignés.

« ...que seuls partagent les vrais passionnés. » (ligne 7)

« Camille m'explique s'être spécialisée dans les objets d'art de la table... » (ligne 8)

Mots soulignés	Justifiez l'orthographe
<u>Seuls</u>	C'est un adjectif qualificatif qui s'accorde en genre et en nombre avec le groupe nominal « les vrais passionnés » Les vrais passionnés : est au masculin pluriel.
<u>Spécialisée</u>	Le participe passé s'accorde au féminin, singulier avec « Camille ». Camille est bien le sujet de la phrase, c'est elle qui s'est spécialisée.

2. Indiquez le mode et le temps des groupes verbaux soulignés.

« ...il lui a fallu abandonner... » (lignes 3 à 4)

« ...ce bois qui partirait en fumée... » (ligne 10)

« Les gros fabricants ne savent pas... » (ligne 11)

« ...les matières et les techniques qui se marieront... » (ligne 22)

Groupes verbaux soulignés	Mode	Temps
<u>A fallu</u>	Indicatif	Passé composé
<u>Partirait</u>	Conditionnel	Présent
<u>Savent</u>	Indicatif	Présent
<u>Se marieront</u>	Indicatif	Futur simple

3. Indiquez la fonction grammaticale de chaque groupe souligné. Proposez une manipulation qui vous permet de justifier chaque fonction.

« Je passe deux heures absolument délicieuses à ses côtés. » (ligne 2)

Groupe souligné	Fonction	Manipulation
<u>Deux heures</u>	COD du verbe « passe »	Le COD ne peut être ni déplacé, ni supprimé.
<u>À ses côtés</u>	Complément circonstanciel de lieu.	Il peut être déplacé ou supprimé

4. Dans l'extrait suivant, repérez le nom noyau. Identifiez les expansions de ce nom et précisez leur classe grammaticale et leur fonction.

« ...une haute couture du meuble qu'il faut à tout prix préserver. » (lignes 24 à 25)

Nom noyau	La couture
Expansion du nom noyau	Haute Du meuble Qu'il faut à tout prix réserver

Expansion du nom	Nature	Fonction
<u>Haute</u>	Adjectif qualificatif	Épithète du nom « couture »
<u>Du meuble</u>	Groupe nominal prépositionnel	Complément du nom « couture »
<u>Qu'il faut à tout prix réserver</u>	Proposition subordonnée relative	Complément de l'antécédent « couture »

5. Délimitez les différentes propositions subordonnées dans l'extrait suivant, puis indiquez la nature et la fonction de chacune.

« Elle aime travailler le bois brut déclassé, ce bois dont les gros fabricants ne veulent pas parce qu'il est trop sinueux... » (lignes 9 à 10)

Elle aime travailler le bois brut déclassé —> Proposition principale donc il y a des propositions subordonnées (regarder les verbes conjugués)

Propositions subordonnées	Nature	Fonction
Dont les gros fabricants ne veulent pas	Proposition subordonnée relative	Complément de l'antécédent « ce bois »
Parce qu'il est trop sinueux	Proposition subordonnée conjonctive circonstancielle	Circonstancielle de cause

6. Réécrivez la phrase suivante à la forme passive et négative, de type interrogatif.

« La grâce naturelle des pièces qu'elle propose me fascine. » (ligne 14)

Il faut repérer le verbe de la proposition principale : « Fascine ». Puis le mettre à la forme passive : « je suis fascinée. ». Ensuite il faut le passer à la forme négative : « je ne suis pas fascinée. » Pour finir, il faut le passer au type interrogatif : Ne suis-je pas fascinée... ?

Donc : Ne suis-je pas fascinée par la grâce naturelle des pièces qu'elle propose ?

II. Lexique et compréhension lexicale (4 points)

1. Analysez la formation de l'adjectif « irremplaçable ». (ligne 18)

L'adjectif « irremplaçable » est formé par dérivation affixale. Il se compose du préfixe négatif i-, du radical « remplac » et du suffixe « -able ».

Ce mot veut dire qui ne peut être remplacé.

2. Le mot « dégauchisseuse » (ligne 21) n'appartient pas au lexique courant. Expliquez comment la formation du mot et le contexte vous aident à faire l'hypothèse d'une définition, que vous préciserez.

Le mot « dégauchisseuse » est construit avec le verbe « gauchir ». Il est formé par dérivation affixale. Il possède le préfixe « dé » qui indique le sens contraire, l'opposition, le radical gauchir et le suffixe « euse » signifie « ce qui dégauchit ». Il s'agit d'un outil utilisé pour le bois.

3. Expliquez en contexte les mots soulignés :

« ...le même enthousiasme chevillé au corps... » (lignes 1 à 2)

« Dans ses veines, j'ai toujours l'impression de sentir des pulsations. » (lignes 17 à 18)

CHEVILLÉ :

L'expression « chevillé au corps » est une métaphore qui signifie ici que l'enthousiasme fait partie intégrante de Camille, qu'il est profondément enraciné en elle, comme s'il faisait partie de son corps. On sent que cet enthousiasme n'est pas passager ou superficiel, mais durable et viscéral, lié à sa passion pour le bois et son métier d'ébéniste. L'auteure souligne ainsi la continuité entre Camille et son grand-père, Monsieur Colbert, en montrant que cette passion se transmet presque comme un héritage familial, au-delà des générations.

VEINES :

Ici, le pronom « ses » fait référence au bois, dont l'auteure parle juste avant. Elle emploie une personnification, c'est-à-dire qu'elle donne au bois des caractéristiques humaines (des veines et des pulsations), pour exprimer la vitalité et l'énergie qu'elle ressent au contact de cette matière. Cela traduit un lien très fort, presque sensoriel et émotionnel, entre elle et le bois : elle le perçoit comme un être vivant qui palpite, qui a une âme. Cela témoigne encore une fois de sa passion profonde pour l'ébénisterie et du respect qu'elle porte à cette matière.